

RECHERCHE EMAIL HAUTES TEMPERATURES EN OXYDATION

CATHERINE LE BARON, céramiste d'art

Pharmacienne de profession, Catherine Le Baron pratique la céramique depuis le début des années 80, tout d'abord lors de stages au château de Romilly où elle se forme au tournage et aux émaux de grès auprès de Nathalie Pierlot et Colette Biquand. Depuis 2007, elle se consacre entièrement à la céramique : Formation de tournage auprès d'Auguste Tozzola ainsi que 2 ans de formation à la chimie des émaux haute température auprès d'Hélène Klug. Catherine dispense des formations au sein de son atelier « Gaïa Ceramic Design » à Rouen, mais également dans des ateliers parisiens, au CNIFOP et au Pôle Céramique Normandie.

OBJECTIFS de formation

Au terme de la formation, le stagiaire aura acquis les facultés de recherche et d'expérimentation d'émaux de hautes températures en atmosphère oxydante, en prenant en compte la gestion des coûts et des équipements dans le respect des normes d'hygiène et de sécurité.

PUBLIC

Professionnels et amateurs confirmés

PRE-REQUIS

Aucun

OBJECTIFS pédagogiques

A l'issue des 4 jours, le stagiaire saura créer ses propres émaux haute température en atmosphère oxydante.

CONTENUS

Comment extraire une formule d'une fiche technique complexe, apprendre à faire des tuiles d'essais sans tournage, 5 recettes de base (pesées, tamisage, méthode d'application sur tuiles), apprendre à lire un diagramme de fusion selon Daniel de Montmollin, préparation d'un tenmoku en grande quantité, méthodes de calcul de la formule à la recette et inversement, exemple de plusieurs diagrammes (tenmoku, gouttes d'huiles, bleu de fer, ...). Ce stage comprend de la théorie mais beaucoup de mise en pratique et plus de 30 essais, formules et recettes testées et intéressantes. Cuisson en oxydation

DUREE DE FORMATION

5 jours / 35 h

DATES

Du 3 au 7 février 2020

HORAIRES

du lundi au jeudi : 9h-12h / 13h-18h et vendredi : 9h-12h

LIEU DE
FORMATION

Centre de formation Pôle Céramique Normandie
14 rue Jean Maridor, 76330 Port-Jérôme-sur-Seine

TARIFS

Individuel : 777 €
Formation continue : 997 €

CONDITIONS DE
REALISATION

Nombre minimum de stagiaires : 3
Nombre maximum : 8

PROGRAMME RECHERCHE EMAIL HAUTES TEMPERATURES EN OXYDATION

Jour 1-2

Présentation du matériel et des Matières premières : notions de géologie

Comment extraire une formule d'une fiche technique complexe : exemple du Kaolin A

Apprendre à faire des tuiles d'essai sans tournage 5 recettes de base : pesées, tamisage, méthode d'application sur tuiles d'essais Apprendre à lire un diagramme de fusion (livre de Daniel de Montmollin) - Exemple diagramme n°1 : eutectique de calcium –

Etude des variations entre l'eutectique de calcium et un feldspath potassique 11 essais ;

Étude d'un tenmoku Préparation en grande quantité d'un tenmoku les formules et les recettes : méthodes de calcul.

De la formule à la recette : plusieurs exemples et exercices autour de plusieurs diagrammes : tenmoku ; gouttes d'huile, bleu de fer...

Jour 3-4

Les différents oxydes colorants : quelle couleur pour quel pourcentage ?

Essais avec différents oxydes colorants : cuivre, cobalt manganèse, nickel etc... (+titane, ZINC, ETAIN...) : 12 essais avec une base brillante ; 12 essais avec une base mate ;

Essais de superposition sur un tenmoku

De la recette à la formule : retrouver un diagramme à partir d'une formule 5 exercices, avec les recettes de base données à J1.

Les gouttes d'huile et les bleus de fer en oxydation : principaux diagrammes ; recettes et formules

Jour 5

Défournement des essais réalisés et analyse

Les cuissons : en oxydation courbe de cuisson biscuit courbe de cuisson grès 1280° recettes pour préserver ses plaques d'enfournement quelques techniques d'émaillage Questions diverses

Nettoyage de l'atelier Bilan du stage « le déroulé de ce stage est susceptible d'être modifié en fonction de la cuisson des essais à J3 »